



Fundacja Burza Mózgów
Scenariusz warsztatów

Self

Leporello



Grupa wiekowa: klasa IV-VIII

Liczba uczestników: 25 osób

Czas trwania: 60 minut

Cele: zapoznanie z nową techniką projektowania graficznego, rozwijanie indywidualnych zdolności plastycznych

Materiały dla grupy 25 osób:

- kartki A4 papieru kolorowego – 100 szt. (po 4 kartki dla każdego uczestnika),
- wydrukowane litery (pobierz [TUTAJ](#)),
- taśma klejąca szeroka,
- gazety do wycinania,
- kolorowy papier,
- klej w szyfcie – 25 szt,
- nożyczki – 25 szt,
- płachta malarska.

Organizacja sali:

Warsztaty można przeprowadzić na podłodze lub na ławkach. Jeśli zdecydujesz się na drugi wariant, przygotuj jeden stolik, na którym rozłóżysz wszystkie materiały do wspólnego korzystania. Jeśli pracujecie na podłodze, rozłóż płachtę malarską, która zabezpieczy podłogę przed zabrudzeniami. Pracujcie w kole, wszystkie materiały umieść na środku płachty, tak aby każdy uczestnik miał do nich swobodny dostęp.

Przed zajęciami:

- wybierz tematykę warsztatów. Pomysłów oczywiście jest wiele, bo ile głów tyle propozycji. Może to być leporello* o wybranym bohaterze literackim lub filmowym, opowieść o dniu z życia klasy lub właśnie zakończonej wycieczce szkolnej. Leporello można również stworzyć na podstawie wybranego tekstu piosenki lub wiersza. Wystarczy wówczas wydrukować tekst, pociąć go na fragmenty i komponować na kartkach.

*Leporello – harmonijkowa, bezoprawowa kompozycja graficzna, czyli w naszym przypadku książka. Leporello możesz zrobić na dwa sposoby: albo ze wstęgi naprzemiennie łamanego do postaci harmonijki kartonowego papieru, albo z wielu kartek tej samej wielkości klejonych taśmą do postaci wstęgi, a następnie składanych w harmonijkę.

Podstawa programowa:

pobudzanie: kreatywności, wolności tworzenia, umiejętności podejmowania twórczych decyzji. Zapoznanie z techniką projektowania graficznego, nauka aranżacji elementów na płaszczyźnie. Komponowanie dzieła właściwe dla uzyskania zamierzonego efektu.

Przebieg zajęć:

- Warsztaty rozpocznij od opowiedzenia uczestnikom o tym, na czym polega leporello: co to jest i jak powstaje. Jeśli warsztaty nie są oparte o tekst piosenki lub wiersza, zacznijcie od przygotowania własnej historii na wybrany temat. Każde leporello będzie niepowtarzalne. Tematyka i poziom trudności tekstu uzależniony jest od wieku dzieci.
- Każdemu uczestnikowi rozdaj cztery kartki papieru kolorowego, nożyczki i klej.
- Jeśli korzystacie z tekstów (wiersza lub piosenki), rozdaj je uczestnikom. Pamiętaj, że książka powinna mieć pierwszą stronę okładkową z tytułem i autorem.
- Na początku pracy leporello zdecydujcie, czy będzie ono pionowe, czy poziome. Każdy uczestnik warsztatów musi przygotować swoje strony w wybranej orientacji. Pierwszym krokiem jest sklejenie taśmą kartek i rozmieszczenie na nich tekstu. Tekst przyklejcie w dowolnym miejscu na stronie. Można wyróżnić wybrane słowa (na przykład przez zastąpienie ich większymi literami, które znajdziecie w gazetach) lub na wydrukowanych szablonach. Wspieraj uczestników, motywuj każdego do dalszego działania i przede wszystkim nie ograniczaj swobody twórczej.
- Następnym krokiem w tworzeniu leporello jest wycinanie elementów z papieru kolorowego i gazet. W ten sposób powstaną ilustracje. Można tworzyć między innymi proste napisy z wyciętych liter. Wybrane elementy przyklejcie na kolejnych stronach. Powinny pasować do wcześniej rozmieszczonego tekstu. Dzięki temu powstanie spójna kompozycja.
- Kiedy wszyscy uczestnicy warsztatów zakończą pracę nad swoimi leporello czas na autoprezentację. Niech każdy krótko opowie o swojej pracy. To ważna chwila dla młodego twórcy. Konfrontacja z innymi dziełami i przełamanie bariery w mówieniu o własnych pomysłach. To przydatna umiejętność, która uczy wyrażania własnych opinii na temat sztuki.